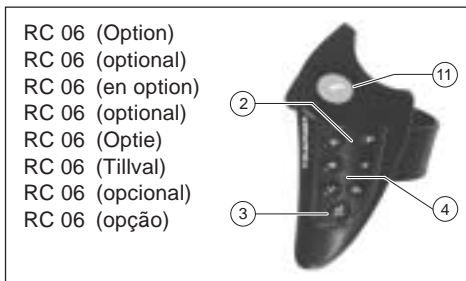
Radio / Cassette / Changer

Hamburg RCM 148
Melbourne RCM 148
Miami DJ

Istruzioni d'uso

Hamburg RCM 148

Melbourne RCM 148
Miami DJ

RC 06 (Option)
RC 06 (optional)
RC 06 (en option)
RC 06 (optional)
RC 06 (Optie)
RC 06 (Tillval)
RC 06 (opcional)
RC 06 (opção)

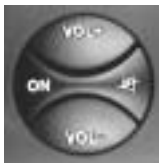
Fernbedienungen
Remote controls
Télécommandes
Telecomandi
Afstandsbedienings
Fjärrkontroller
Mandos a distancia
Telecomandos

Hamburg RCM 148

Im Lieferumfang
Included in scope of delivery
Livrée avec l’appareil
In dotazione
Meegeleverd
Ingår i leveransen
Incluido en el suministro
Incluído no fornecimento

Indice

Istruzioni in breve

① **Inserimento con i tasti:**
Con KeyCard inserita premete uno dei tasti qui sull'illustrazione.
L'apparecchio funziona al volume pre-impostato.
Disinserimento con ON.

Disinserimento/inserimento con la KeyCard:
L'apparecchio acceso viene spento quando si toglie la KeyCard e viene acceso quando si inserisce la Key-Card.

Nota:
Leggete ad ogni modo a tal proposito le informazioni riportate sotto "Sistema di protezione antifurto Key-Card".

Disinserimento/inserimento tramite accensione:
Con opportuno allacciamento dell'apparecchio, quest'ultimo si può accendere e spegnere tramite l'accensione d'auto.
Quando si disinserisce l'accensione d'auto, un doppio bip avverte che bisognerebbe estrarre la KeyCard prima di allontanarsi dall'auto.

Inserimento con accensione d'auto disinserita
Con accensione d'auto disinserita (KeyCard inserita) l'apparecchio può continuare a funzionare:
Dopo il doppio bip premere **ON**.
L'apparecchio si accende.
Dopo aver funzionato per un'ora l'apparecchio si spegne automaticamente, per evitare un consumo eccessivo della batteria d'auto.

② **VOL+ / VOL-**
Regolazione di volume.
Dopo l'accensione l'apparecchio si sente al volume preimpostato (VOL FIX).
Si può variare VOL FIX (vedasi "Programmazione con DSC").

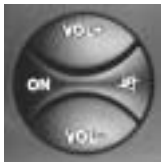
③ **🔇**
Variazione improvvisa di volume.
Premendo il tasto **🔇** si ha la possibilità di abbassare subito il volume. Sul display appare "MUTE" (muto).
Questa funzione si annulla premendo il tasto **🔇** o **VOL+**.
Premendo **VOL-** viene impostato il volume **🔇** (Mute).
Il volume di Mute viene programmato nel modo seguente:

- Regolare sul volume desiderato.
- Premere 2 volte **🔇** (bip di avvertimento)

Questo volume viene allora memorizzato come volume Mute.

Funzione aggiuntiva 🔇
Tasto di memorizzazione nel menu DSC.

(4) Tasto a bilico / Telecomando

Tasto a bilico

Esercizio radio

∧ / ∨ **Ricercastazioni**
∧ in su
∨ in giù

<< / >> a passi, in giù/su
(per FM solo con AF disinserito)

solo per FM:
<< / >> sfogliare lungo le serie di emittenti, con AF inserito
p.es. NDR1, 2, 3, 4, N-JOY.

Esercizio cassette

∧ / ∨ **Scelta brano (S-CPS)** ∧ in su
∨ in giù

>> Avanti veloce

<< Indietro veloce

Stop di funzione con tasto opposto.

Esercizio Multilettore CD

Optional:
Hamburg RCM 148,
Melbourne RCM 148
In dotazione:
Miami DJ

Selezione di CD

>> in su

<< in giù

Selezione di brano

∧ **in su:** premere brevemente
CUE - corsa veloce in avanti (tono udibile): tenere premuto.

∨ **in giù:** premere brevemente due o tre volte di seguito
Nuovo avvio di brano: premere brevemente.
CUE - corsa veloce indietro (tono udibile): tenere premuto.

Funzioni aggiuntive del tasto a bilico:
Ulteriori possibilità di impostazione con
AUD (18)
DSC-Mode (17)
PTY (16)
Sempre a condizione che la relativa funzione risulti attivata.

Telecomando

RC 06 (optional)

In dotazione
Hamburg RCM 148

Con il telecomando potete eseguire le stesse operazioni di comando come con i corrispondenti tasti dell’auto-radio.

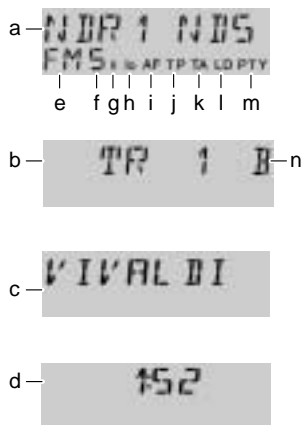
Eccezioni:

Esercizio radio

<< premete brevemente - commutazione di livello di memoria FM

<< premete per circa 1 secondo - memorizzazione delle sei stazioni di maggiore potenza con Travelstore

>> Richiamo delle stazioni memorizzate sui livelli di memoria selezionati I, II o T.

⑤ Display

a —
b —
c —
d —
a) NDR1 NDS - nome dell’emittente
b) TR 1 - track (lato) 1 di cassetta
c) VIVALDI - nome di CD o
d) 1 : 52 - Time (tempo di brano riprodotto) e numero (di CD) per multilettore CD
e) FM - gamma d’onde
f) 5 - tasto di stazione (1 - 6)
g) I, II, T - livello di memoria I, II o Travelstore
h) lo - sensibilità di ricercastazioni
i) AF - frequenza alternativa con RDS
j) TP - servizio informazioni sul traffico (in ascolto)
k) TA - precedenza per le informazioni sul traffico
l) LD - loudness inserito
m) PTY - attivato tipo di programma
n) B - Dolby B NR

⑥ Sistema di protezione antifurto KeyCard

Per poter far funzionare l’apparecchio deve risultare inserita la KeyCard.

Inserire la KeyCard
Appoggiare la KeyCard sulla linguetta di sostegno estratta e spingere la **KeyCard** nella fessura **con superficie di contatto rivolta in alto**.
Se necessario, premere leggermente sulla linguetta per farla uscire a scatto.
E’ assolutamente necessario leggere le informazioni al punto “Sistema di protezione antifurto KeyCard”.

Linguetta KeyCard illuminata ad intermittenza
Con radio disinserita e KeyCard estratta, la linguetta KeyCard lampeggia come protezione ottica antifurto, se sono state effettuate le relative impostazioni.
Per ulteriori informazioni: “Programmazione con DSC”.

⑦ FMT *(Hamburg RCM 148)*
BND *(Melbourne RCM 148, Miami DJ)*
Commutatore di livello di memoria FM su I, II e T.
Commutazione livello di memoria:
Premete il tasto.
Sul display viene indicato il livello di memoria selezionato.

Melbourne RCM 148, Miami DJ:
Possibilità aggiuntiva di selezionare onde medie e onde lunghe, quando sul display appare “AM ON”.

Travelstore
Memorizzazione e richiamo delle sei stazioni di maggiore potenza con Travelstore.
Memorizzazione: Premete il tasto per circa 1 sec., fino a sentire il bip, relativamente fino a quando sul display appare “T-STORE”.

Richiamo: Selezionate il livello di memoria “T” e premete brevemente il tasto corrispondente (da 1 a 6).

⑧ **AF**
Alternativ **F**requenz con funzionamento RDS:
Quando sul display appare “AF”, con il RDS la radio cerca automaticamente per lo stesso programma una frequenza con migliore ricezione.
AF ON/OFF: premete il tasto **AF**.

Inserimento/disinserimento di funzione regionale:
premete per circa 2 secondi il tasto **AF** (bip). Sul display appare “REG ON” o “REG OFF” (v. REG - Regionale).

⑨ **TA** (**T**raffic **A**nnouncement = Precedenza per notizie sul traffico)
Quando sul display appare “TA”, vengono ascoltate soltanto le emittenti che trasmettono notiziari sul traffico.
Precedenza ON/OFF: premete il tasto **TA**.

⑩ **Tasti di stazione 1, 2, 3, 4, 5, 6**
Per ogni livello di memorizzazione (I, II, T, M e L) potete memorizzare 6 stazioni.
Memorizzazione di stazione - Con radio in funzione premete un tasto di stazione fino a quando si risente il programma (bip).
Richiamo di stazione - Selezionate il livello di memoria e premete il relativo tasto di stazione.

Funzione aggiuntiva tasti di stazione
Memorizzazione e richiamo del tipo di programma PTY.
Con PTY attivato (“PTY” sul display) e con radio sintonizzata su FM, potete memorizzare su ogni tasto di stazione un tipo di programma, che poi potete richiamare.

⑪ **SRC**
(**S**ou**rc**e = fonte)
È possibile commutare tra i tipi di esercizio radio, cassetta e changer, quando è inserita una cassetta o quando è collegato un changer.

⑫ **DD / lo**

<u>Esercizio radio</u>

Commutazione di sensibilità del ricercastazioni:
premete brevemente il tasto.
Quando si accende “lo”, l’impostazione è su sensibilità normale. Il ricercastazioni si ferma soltanto alle stazioni di buona ricezione.
Se non si illumina “lo”, l’impostazione è su alta sensibilità. Il ricercastazioni si ferma anche alle stazioni di meno buona ricezione.

Funzione lo aggiuntiva
Commutazione mono/stereo:
premete il tasto per circa 1 secondo (bip). Il modo selezionato viene visualizzato brevemente sul display.

<u>Esercizio cassette</u>

DD
Dolby B NR*
Quando sul display si illumina “B” si possono riprodurre in modo ottimale le cassette riprese con Dolby B NR.

* Sistema di soppressione di fruscio prodotto su licenza della Dolby Laboratories. La dicitura Dolby ed il simbolo con doppia D sono marchi della Dolby Laboratories.

⑬ **∇ / ≙**

Cambio di lato: premete il tasto brevemente.
Espulsione cassetta: premete il tasto per ca. 1 sec.

Funzione aggiuntiva ∇ / ≙
Indicazione di frequenza con radio inserita:
premete il tasto brevemente.
Sul display appare brevemente la frequenza.

⑭ **Vano cassetta**

Inserite la cassetta (lato A o 1 verso l’alto; apertura a destra).

⑮ **SC**

<u>Esercizio radio</u>

Scan
Scan si può inserire solo se PTY è disinserito (“PTY” non appare illuminato sul display).
Premete brevemente **SC** -
Sul display lampeggia la frequenza o il nome della stazione che si trova brevemente in onda. Durante la ricerca sul display appare “FM SCAN” o “AM SCAN”. Si sentono brevemente tutte le stazioni ricevibili della frequenza prescelta.

Preset Scan
Preset Scan si può inserire soltanto se PTY è disinserito (“PTY” non appare illuminato sul display).
Premete per circa 1 secondo **SC** -
Si sente un bip; “SCAN” si illumina alternandosi con il nome o la frequenza della stazione brevemente in onda.
Si sentono brevemente, una dopo l’altra, tutte le stazioni della gamma prescelta memorizzate coi tasti di stazione.

Stop di Scan/Preset Scan:
premete nuovamente **SC**.

PTY Scan
PTY Scan si può inserire soltanto con PTY inserito (“PTY” appare illuminato sul display).
Si sentono brevemente le stazioni del tipo di programma prescelto.

<u>Esercizio cassette</u>

Scan cassetta
Premete **SC** -
Sul display appare “CC SCAN”
Vengono riprodotti brevemente i brani di cassetta.
Stop di Scan cassetta:
premete nuovamente **SC**.

<u>Esercizio multilettore CD</u>

CD-Scan
Premete brevemente **SC** -
Sul display appare “CDC SCAN”.
Vengono fatti sentire brevemente i brani di CD.
Stop di CD-Scan:
Premete nuovamente **SC**.

⑯ **PTY**

Programme **Ty**pe = Tipo di programma
Con PTY i tasti di stazione diventano tasti di programma. Con ogni tasto di stazione si può selezionare un tipo di programma, come p. es. NOTIZIARI, SPORT, POP, SCIENZA. Con il tasto a bilico << >> potete richiamare tutti i programmi PTY, quando PTY risulta attivato (“PTY” illuminato sul display).

⑰ **DSC** (**D**irect **S**oftware **C**ontrol)

Con DSC potete modificare importazioni di base programmabili. Per ulteriori informazioni: “Programmazione con DSC”.

(18) **AUD**
Regolazione di Treble (acuti) e bassi.
Premete una volta **AUD** e modificate l'impostazione con il tasto a bilanciere.

- ∧ Treble +
- ∨ Treble –
- << Bass –
- >> Bass +

Regolazione di Balance (sinistra/destra) e Fader (davanti/dietro).
Premete due volte **AUD**.

- ∧ Fader davanti
- ∨ Fader dietro
- << Balance sinistra
- >> Balance destra

Sul display appaiono i valori impostati.
Viene memorizzata automaticamente l'ultima impostazione.
Disinserimento di AUD: premete di nuovo il tasto.
Se entro 8 secondi non avviene nessun cambiamento, il display ritorna allo stato precedente.

Funzione AUD aggiuntiva
Rafforzamento dei toni bassi deboli per migliorare l'udibilità.
Loudness ON/OFF:
premete **AUD** per circa 1 secondo.
Il loudness risulta inserito quando sul display si illumina “LD”.
Per impostare un aumento di loudness vedasi “Programmazione con DSC”.

Indicazioni importanti

Le parti assolutamente da leggere

Prima di mettere in funzione la vostra autoradio vi raccomandiamo di leggere attentamente le seguenti indicazioni.

Sicurezza stradale

La sicurezza stradale ha priorità assoluta. Utilizzate pertanto il vostro impianto audiocar sempre in modo da poter reagire adeguatamente in ogni situazione di traffico.
Tenete conto del fatto che già ad una velocità di 50 km/h percorrete in un secondo 14 metri.
Sconsigliamo la regolazione dell'impianto in situazioni critiche.
Deve essere garantito che si possano percepire tempestivamente e con chiarezza i segnali di avvertimento p.es. della polizia e dei vigili del fuoco.
Durante il viaggio ascoltate pertanto il vostro programma sempre ad un volume adeguato.

Montaggio

Se intendete montare o ampliare l’impianto voi stessi, leggete assolutamente prima le accluse istruzioni di montaggio e collegamento.
Per garantire un funzionamento perfetto il polo positivo deve venire collegato tramite l’accensione ed il polo positivo permanente.
Non collegate a massa le uscite degli altoparlanti!

Muting per telefono

Se nella vostra vettura impiegate un autotelefono è possibile il silenziamento (muting) automatico di trasmissioni radio e di riproduzione di cassetta o di multilettore CD al momento in cui viene inserito il telefono (Telefon-Mute).
Sul display appare allora PHONE.
Sussiste la precedenza per le trasmissioni sul traffico stradale se TA risulta attivato.
Premendo **TA** potete interrompere il notiziario sul traffico stradale.

Accessori

Impiegate esclusivamente accessori e parti di ricambio approvati dalla Blaupunkt.

Con il presente apparecchio potete far uso dei seguenti prodotti Blaupunkt:

Amplificatori

Tutti gli amplificatori Blaupunkt.
E’ necessario applicare il cavo Preamp-Out 7 607 893 093.

Multilettori

CDC A 06, CDC A 072

Miami DJ:
CDC A 072 in dotazione.

Telecomando

Con il telecomando da volante RC 06 a raggi infrarossi è possibile comandare dal volante le principali funzioni, in ogni modo di esercizio.

Hamburg RCM 148:
Fa parte della fornitura un telecomando a mano a raggi infrarossi.

Cambio di batteria

Non appena diminuisce la distanza a cui funziona il telecomando, sarà necessario cambiare la batteria.

Telecomando su volante a raggi infrarossi (optional):

Il cambio di batteria viene descritto nelle relative istruzioni di montaggio.

Telecomando a mano a raggi infrarossi *(solo Hamburg RCM 148)*:

Sbloccate il fermo di batteria spingendo in direzione della freccia ed estraete poi la batteria con precauzione.
Inserite la nuova batteria e spingete il fermo di batteria fino all’inserimento a scatto.

Proteggete l’ambiente!
Le batterie e gli accumulatori esausti non si gettano tra le immondizie di casa!

Consegnate la vecchia batteria al vostro negoziante oppure ad un punto di raccolta di materiale speciale.

ITALIANO

Sistema di protezione antifurto KeyCard

Con l’autoradio vi viene fornita anche una KeyCard.

L’autoradio si può far funzionare anche con una seconda KeyCard.

Se la KeyCard dovesse andar persa o risultare danneggiata, potete procuravi un esemplare nuovo presso un centro di assistenza autorizzato.

Se utilizzate due KeyCard avete la possibilità di memorizzare in due modi diversi le seguenti funzioni:

l‘impostazione dei bassi, degli alti (treble), del balance, del fader, laudness, TA (volume delle informazioni), priorità TA, AF, volume del bip, volume del mute, Io oppure dx, Colour, BLS, RM ON/OFF, Dolby B, funzioni PTY.

Per il resto, per esempio la gamma d‘onde *(solo Melbourne RCM 148, Miami DJ)* e la stazione, resta impostato lo stato memorizzato l‘ultima volta.

Inserendo la KeyCard ritrovate così l’impostazione di base prescelta.

Messa in funzione dell’apparecchio

- Accendere l’apparecchio.
  Appoggiare la KeyCard sulla linguetta di sostegno estratta e spingere la **KeyCard** nella fessura **con superficie di contatto rivolta in alto**, tenendo centrato l’incavo di afferraggio.

L’autoradio è pronta per il funzionamento.

Se viene inserita una KeyCard diversa da quella propria dell‘apparecchio, sul display appare prima “CARD ERR“ e poi “WAIT“. A questo punto si prega di non dare altri comandi all‘apparecchio.

Dopo circa 10 secondi l’apparecchio si spegne.

Nel caso in cui viene inserita una carta di altro genere (p. es. scheda telefonica o carta di credito), appare per circa 2 secondi “WRONG KC”.

Estraete la carta sbagliata ed inserite quella giusta.

Dopo “CARD ERR” o “WRONG KC”

- premete **ON** per accendere l’autoradio.

Estrazione della KeyCard

- Estrare lo scorrimento della KeyCard e togliere la KeyCard.

“Addestramento” di una seconda KeyCard / Sostituzione di KeyCard

Si può usare una seconda KeyCard, che prima deve venire “addestrata” con apparecchio in funzione con la prima KeyCard.

Per “addestrare” una seconda KeyCard:

- Inserite la prima KeyCard ed accendete la radio.
- Premete **DSC** e con ∧/∨ selezionate “LEARN KC”.
- Premete << o >>.

Il display passa su “CHANGE”.

- Estraete la prima KeyCard e, fintanto che sul display appare “CHANGE”, inserite una nuova KeyCard.

Dopo “READY” o “LEARN KC”

- premete **DSC**.

L’apparecchio si può far funzionare anche con la seconda KeyCard.

Per ogni apparecchio si possono “addestrare” al massimo due KeyCard.

Quando si “addestra” una terza carta viene cancellata automaticamente l’autorizzazione della KeyCard che non è stata usata nell’addestramento”.

Display dei dati della radiotessera

Con la KeyCard in dotazione potete visualizzare sul display i dati della radiotessera, come nome di apparecchio, No. di modello (76..) e No. di apparecchio.
Il modo di procedere viene descritto al Capitolo “Programmazione con DSC-READ KC”.

Short Additional Memory (S.A.M.)

= breve informazione

La seconda KeyCard, reperibile presso il vostro negoziante specializzato, vi offre la possibilità di visualizzare con scritta corrente una breve informazione richiamabile con punto di menu DSC “READ KC”; p. es. No. di telefono dell’autofficina, No. di chiamata d’emergenza del Club automobilistico.
Un negoziante con vasta offerta potrà mettervi a disposizione un testo a scelta con al massimo 162 caratteri.

Turn On Message (T.O.M.)

= informazione di accensione.

La seconda KeyCard, reperibile presso il vostro negoziante specializzato, vi offre la possibilità di visualizzare un prescelto “Turn On Message” ogni volta che si accende l’apparecchio.
Un negoziante con vasta offerta potrà mettervi a disposizione un testo a scelta con al massimo 48 caratteri.
Il testo prescelto apparirà sempre al momento in cui accenderete l’apparecchio con introdotta la seconda KeyCard.

Indicazione ottica della protezione antifurto

La linguetta della KeyCard si illumina ad intermittenza

Quando abbandonate l’auto dopo aver estratto la KeyCard, la linguetta della KeyCard si può illuminare ad intermittenza come protezione antifurto.
Ciò avviene alle seguenti condizioni:
Polo positivo e positivo permanente devono risultare collegati nel modo giusto, come descritto nelle istruzioni di montaggio.
Nel modo DSC deve risultare inserito “LED ON”.
Per ulteriori informazioni leggete “Programmazione con DSC-LED”.

Come spegnere l’illuminazione ad intermittenza

Se volete spegnere l’illuminazione ad intermittenza, nel Menu DSC impostate su “LED OFF”.

Cura della KeyCard

Viene garantito un funzionamento perfetto della KeyCard quando non aderiscono particelle estranee sui contatti. Evitate di toccare i contatti con le mani.
Se necessario pulite i contatti della KeyCard con un batuffolo di ovatta impregnato d’alcol.

ITALIANO

Scelta del tipo di esercizio

Con SRC (**S**ou**r**c**e** = sorgente) potete scegliere uno dei seguenti tipi di esercizio:

radio,

cassette,

multilettore CD *(Hamburg RCM 148, Melbourne RCM 148 solo optional).*

Si può selezionare la modalità Cassette o Changer solo se una cassetta è inserita oppure se un Changer è collegato.

Per passare ad un altro tipo di esercizio:

- premete brevemente **SRC**.

Esercizio radiofonico con RDS (**R**adio **D**ata **S**ystem)

Con il **R**adio **D**ata **S**ystem avete un comfort notevolmente maggiore nell'ascolto in FM.
Un numero sempre crescente di stazioni radiofoniche trasmettono informazioni RDS in aggiunta al programma.
Non appena vengono riconosciute le trasmittenti, sul display appare la sigla de l'emittente ed eventualmente anche il suo segno di riconoscimento regionale, ad es. NDR1 NDS (Bassa Sassonia). Con il sistema RDS i tasti delle stazioni diventano tasti per i diversi programmi. Così si sa esattamente quale programma si sta ascoltando e si ha anche la possibilità di scegliere direttamente il programma desiderato.
Il sistema RDS offre ulteriori vantaggi:

AF - Frequenza alternativa

Con la funzione AF l'apparecchio si sintonizza automaticamente sulla frequenza di migliore ricezione di un programma scelto.
Tale funzione è attivata quando sul display si illumina “AF”.
Per attivare/disattivare AF:

- premete brevemente il tasto **AF**.

Durante la ricerca della frequenza con la migliore ricezione di programma la radio viene ammutolita per un momento.
Se accendendo l'apparecchio oppure richiamando una frequenza memorizzata sul display viene visualizzato “SEARCH”, significa che l'apparecchio sta cercando automaticamente una frequenza alternativa.
“SEARCH” scompare quando viene trovata una frequenza alternativa, oppure quando la ricerca giunge alla fine della banda di frequenza.
Se il programma prescelto non può più venir ricevuto in modo soddisfacente

- scegliete un altro programma.

REG - Programma regionale

In determinati periodi del giorno certi programmi delle stazioni trasmittenti vengono suddivisi in programmi regionali. Il 1° programma della Germania settentrionale (NDR1) ad esempio trasmette dei programmi regionali di diverso contenuto per i Länder federali Schleswig-Holstein, Amburgo e Bassa Sassonia. Se si sta ascoltando un programma regionale e si desidera rimanere sintonizzati sullo stesso

- premete il tasto **AF** per circa 1 secondo. Sul display appare “REG ON”.

Se uscite dall'area di ricezione del programma regionale o se desiderate il servizio RDS al completo, commutatevi su “REG OFF”.

- Premete allora il tasto **AF** per circa 2 secondi, fino a quando appare “REG OFF”.

Con REG ON attivato, ogniqualvolta si accenda l’apparecchio sul display apparirà brevemente “REG ON”.

Selezione della gamma d’onde

(solo Melbourne RCM 148, Miami DJ)

Si può scegliere tra le gamme d’onde
FM 87,5 - 108 MHz,
OM 531 - 1602 kHz e
OL 153 - 279 kHz.

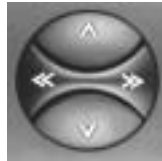
- Premete ripetutamente **BND**, fino a quando sul display appare la gamma d’onde desiderata.

Nota:
Nel menu DSC si possono bloccare OM o OL o entrambe le gamme d’onda per la selezione di stazioni.
Ciò offre il vantaggio di poter selezionare soltanto i settori di cui si ha bisogno, di modo che basta poi premere BND un numero di volte più limitato. Per ulteriori informazioni leggete “Programmazione con DSC - AM ON e AM OFF”.

Sintonizzazione

Sintonizzazione ∧/∨

- quando premete ∧/∨ l’autoradio si sintonizza automaticamente sulla prossima emittente.

Tenendo premuto ∧/∨ sopra o sotto, la ricerca di stazioni avviene velocemente in avanti o indietro.

Ricercastazioni
∧ in su
∨ in giù
<< / >> a passi in giù/su (con “AF” solo se AF è disinserito)

Sintonizzazione manuale con << >>

Potete eseguire anche una sintonizzazione manuale.

Presupposto:
AF e PTY risultano disinseriti (i relativi simboli non si illuminano sul display)

Se necessario disinserite queste due funzioni:

- premete **AF** o **PTY**.

Esecuzione di sintonizzazione manuale:

- Premete << >>, allora la frequenza varia passo a passo in giù/su.

La frequenza cambia spostandosi in avanti o indietro a passi prefissati.
Tenendo premuto il tasto a bilico << >> a destra o a sinistra, la ricerca di frequenze avviene velocemente.

Come sfogliare in una serie di emittenti (solo per FM)

Con << >> potete richiamare emittenti di una regione di ricezione.
Se si possono ricevere più programmi in serie di emittenti, con >> (in avanti) o con << (indietro) potete sfogliare nelle serie di emittenti, p. es. NDR 1, 2, 3, 4, N-JOY.
Presupposto necessario è che queste emittenti siano state ricevute almeno già una volta e che “AF” risulti attivato (si illumina sul display).
A tal scopo avviate p. es. Travelstore:

- premete per 2 secondi **FMT** o **BND**; si avvia così un percorso di frequenze. Sul display appare “T-STORE”.

Se “AF” non è illuminato in display,

- premete **AF**.

Si hanno allora i presupposti per la selezione di emittenti con << >>.

Commutazione del livello di memoria

Si ha la possibilità di commutare sui livelli di memoria I, II e T per memorizzare le emittenti e per richiamarle dalla memoria.
Sul display viene visualizzato il livello di memoria scelto.

- Premete ripetutamente il tasto **FMT** o il tasto **BND**, finché appare sul display il livello desiderato.

Memorizzazione di emittente

Su ogni livello di memoria in FM (I, II e T) si possono memorizzare sei emittenti con i tasti delle stazioni **1, 2, 3, 4, 5, 6**.
Anche per ognuna delle gamme d'onde OM e OL *(solo Melbourne RCM 148, Miami DJ)* si possono memorizzare sei emittenti.

- Selezionate la gamma d'onde.
- Con il tasto a bilico (automaticamente ∧/∨ o manualmente << >>) sintonizzate la radio su un'emittente.
- Tenere premuto il tasto di stazione desiderata finché dopo un breve intervallo di silenzio si sente il segnale bip oppure si risente il programma interrotto (circa 1 secondo).

Ora l'emittente è memorizzata. Sul display si può vedere quale tasto è stato premuto.

Nota bene:
In caso di sintonizzazione su un'emittente già memorizzata, appare brevemente lampeggiante sul display il relativo posto di memoria e livello di memoria.

Memorizzazione automatica delle emittenti più forti con Travelstore

Si ha la possibilità di memorizzare automaticamente, in ordine decrescente di intensità di campo, le sei più potenti emittenti FM della relativa zona di ricezione. Tale funzione è particolarmente utile durante i viaggi.

- Premete per 1 secondo il tasto **FMT** o il tasto **BND**.

Sul display appare "T-STORE".
Le sei più potenti emittenti FM vengono memorizzate automaticamente sul livello di memoria "T" (Travelstore). Terminata la procedura l'apparecchio si sintonizza sull'emittente di maggiore intensità sul tasto 1.
In caso di necessità le emittenti si possono anche memorizzare manualmente sul livello Travelstore (vedasi "Memorizzazione di emittente").

Richiamo delle emittenti memorizzate

Quando si desidera si possono richiamare le emittenti memorizzate premendo il relativo tasto.

- Selezionate il livello di memoria con **FMT** o **BND**.
- Premete brevemente il relativo tasto di stazione.

Breve ascolto delle emittenti memorizzate con Preset Scan

Potete ascoltare per brevi tratti di tempo tutte le emittenti memorizzate.

Preset Scan può venire avviato soltanto con PTY disinserito ("PTY" non si illumina sul display).

Avvio del Preset Scan:

- premete **SC** per circa 1 secondo.

Si sentiranno brevemente, una dopo l'altra, tutte le emittenti memorizzate.

Per continuare ad ascoltare l'emittente appena sentita brevemente/Chiudete il Preset Scan:

- premete brevemente **SC**.

Nota:
Quando sul display appare “TA”, vengono fatte sentire soltanto le stazioni memorizzate che trasmettono notiziari sul traffico.

Breve ascolto delle emittenti con Radio-Scan

Potete ascoltare brevemente tutte le stazioni ricevibili della gamma d‘onda selezionata.

Inserite Scan:

- premete brevemente **SC**.

Sul display lampeggia la frequenza o il nome della stazione che si trova brevemente in onda. Durante la ricerca delle stazioni viene indicato “FM SCAN”, o rispettivamente “AM SCAN”.

Selezione di emittente sentita brevemente/Disinserimento dello Scan:

- premete brevemente **SC**.

Se non è stata scelta nessuna stazione, alla fine della ricerca lo Scan si disinserisce. La radio si risintonizza sull’emittente, a partire dalla quale era stata avviata la ricerca.

Regolazione della sensibilità del ricercastazioni

E’ possibile modificare la sensibilità del ricercastazioni automatico.
Con “lo” sul display vengono ricercate soltanto emittenti con ottima ricezione.
Con “lo” disinserito vengono ricercate anche stazioni con ricezione meno buona.
Per commutare da uno stato di sensibilità all’altro:

- premete brevemente **□□ / lo**.

Potete regolare su ogni grado di sensibilità. Vedasi a tal proposito il capitolo “Programmazione con DSC - S-LO, S-DX”.

Commutazione mono - stereo

Quando accendete l’apparecchio questo si mette in funzione automaticamente in stereo.
In caso di ricezione poco buona si commuta su mono.
Potete effettuare anche commutazioni manuali mono/stereo:

- premete il tasto **□□ / lo** per circa 1 secondo.

Lo stato di funzionamento viene visualizzato brevemente sul display.

Loudness

Adattamento dei toni bassi all’udito umano.

Inserimento/disinserimento di loudness:

- premete il tasto **AUD** per circa 1 secondo.

Con loudness inserito sul display appare “LD”.
Per ulteriori informazioni vedasi “Programmazione con DSC”.

PTY - Tipo di programma

Si tratta qui di un servizio RDS messo a disposizione da un sempre crescente numero di stazioni radio. Con il PTY è possibile scegliere stazioni FM che trasmettono un particolare tipo di programma. Prima si sceglie il tipo di programma e poi viene fatta la selezione di stazione con ricercastazioni o con lo Scan.

PTY ON/OFF

- Premete **PTY**.

Con funzione inserita sul display appare brevemente il tipo di programma ultimamente scelto e in basso a destra rimane visibile “PTY”.

Tipo di programma

Con << >> potete visualizzare il tipo di programma ultimamente selezionato e sceglierne poi un altro.
Con i tasti di stazione 1 - 6 potete scegliere tra i tipi di programma memorizzati.
Condizione: PTY risulta inserito.
Con DSC potete selezionare la lingua tedesca o quella inglese (vedasi “Programmazione con DSC - PTY LANG”).
Sono disponibili i tipi di programma qui sotto elencati.
Le lettere in neretto corrispondono all’abbreviazione PTY che appare sul display.

NEWS
notiziari

CURRENT **AFFAIRS**
politica

INFORMATION
spec. progr. parlati

SPORT
sport

EDUCATE
istruzione

DRAMA
radiocomm. & letteratura

CULTURE
cultura/religione

SCIENCE
scienza

VARIED
trattenimento

POP MUSIC
musica pop

ROCK MUSIC
musica rock

M.O.R. M
musica leggera

LIGHT M
mus. class. leggera

CLASSICS
mus. class. seria

OTHER M
altra musica

WEATHER
condizioni del tempo

FINANCE
notiz. econimici

CHILDREN’S PROGRAMMES
bambini

SOCIAL AFFAIRS
società

RELIGION
religione

PHONE IN
chiamata

TRAVEL
viaggio

HOBBIES
tempo libero

JAZZ MUSIC
jazz

COUNTRY MUSIC
country

NATIONAL MUSIC
musica nazionale

OLDIES MUSIC
oldies

FOLK MUSIC
folclore

DOCUMENTARY
feature

ALARM **TEST** (solo per il servizio assistenza)
test

Richiesta di tipo di programma dell’emittente

- Premere **PTY** per circa 1 secondo.

Dopo il bip appare sul display quale tipo di programma sta emettendo la stazione trasmittente.
Se appare “NONE” (nessuna) significa che la stazione in questione non designa con sigle PTY i suoi programmi.

Display del tipo di programma scelto

- Premete << o >>.

Appare allora brevemente sul display il tipo di programma ultimamente scelto.

Selezione tipo di programma

a) Con tasti di stazione

Con PTY inserito, premendo i tasti 1 - 6 potete selezionare uno dei tipi di programma prefissati dal fabbricante.

- Premete uno dei tasti 1 - 6.

Sul display appare per due secondi il tipo di programma selezionato.

Se volete ascoltare una stazione che trasmette tale tipo di programma, allora

- avviate il ricercastazioni con ∧/∨.

Se non viene trovata nessuna stazione con tipo di programma desiderato, sul display appare brevemente “NO PTY”, si sente il bip.
La trasmissione continua con la stazione che trasmetteva ultimamente.
Ogni posto di memorizzazione potete occupare con un altro tipo disponibile di programma.
Leggete in merito anche il prossimo Capitolo “Memorizzazione tipo di programma”.

b) Con << >> del tasto a bilico

Con PTY inserito potete scegliere un tipo di programma premendo << >>.

- Premete << o >> ed apparirà per tre secondi il tipo di programma ultimamente scelto.
- In questo intervallo di tempo scegliete il tipo di programma desiderato premendo >> (in avanti) o << (indietro)
- Premete << o >> il numero di volte necessario.

Se volete ascoltare una stazione che trasmette il determinato tipo di programma, allora

- avviate il ricercastazioni con ∧/∨.

Se non viene trovata nessuna stazione con tipo di programma desiderato, sul display appare brevemente “NO PTY”, si sente il bip.
La trasmissione continua con la stazione che trasmetteva ultimamente.

Memorizzazione tipo di programma

Su ognuno dei tasti 1 - 6 è stato programmato in fabbrica un tipo di programma.
Potete però programmare anche altri tipi disponibili di programma.
Se volete memorizzare un altro tipo di programma, innanzi tutto sul display deve apparire “PTY”.

- Se necessario, inserite “PTY” premendo il tasto **PTY**.
- Premendo << >> scegliete un tipo di programma e
- tenete premuto il tasto scelto (1-6), fino a quando sentirete il bip.

Con questo tasto potete richiamare il tipo di programma scelto, quando” PTY” risulta illuminato.

Breve ascolto di stazioni con PTY-SCAN

Condizione: sul display deve risultare illuminato PTY.

- Premete **SC**.

Si sentiranno brevemente una dopo l’altra le stazioni che si riescono a ricevere e che trasmettono questo tipo di programma.

Disinserimento di SCAN:

- premete nuovamente **SC**.

Precedenza per PTY

Situazione

PTY è inserito, la sua sigla è illuminata sul display.
Attualmente non si riesce a ricevere (col ricercastazioni o con lo Scan) nessuna stazione con il tipo di programma scelto.
La radio si risintonizza sulla previa stazione.
Non appena nella catena di stazioni è possibile ricevere un'emittente con il tipo di programma scelto, l'apparecchio che si trova in funzione radio si sintonizza sull'emittente in questione fino alla fine del programma.

Esempio:

- Finora stazione: NDR 3
- "PTY" in display
- Scelta: "POP"
- Avvio del ricercastazioni
- Non trovata nessuna stazione con "PTY-POP"
- Sul display appare: "NO PTY" e l'apparecchio
- si sintonizza automaticamente di nuovo su NDR 3
- NDR 2 sta mandando in onda "PTY-POP"
- L'apparecchio si commuta, entro la catena di stazioni, su NDR 2 fino a quando questa stazione manda in onda "POP".

Anche quando sono in funzione la cassetta o il changer l'apparecchio si sintonizza automaticamente sulle stazioni del tipo di programma prescelto.
Alla fine della trasmissione PTY l'apparecchio rimane in esercizio radio.

Nota:
Come già accennato più sopra, queste funzioni non sono attualmente eseguibili con tutte le stazioni RDS.

Ricezione del servizio informazioni sul traffico con RDS-EON

Con EON si intende lo scambio di informazioni relative a stazioni radio nell'ambito di una catena di emittenti.
Molti programmi FM trasmettono regolarmente le attuali informazioni sul traffico per la zona di ricezione di loro competenza.
I programmi con informazioni sul traffico trasmettono un segnale di riconoscimento che viene analizzato dalla vostra autoradio. Non appena l'autoradio riconosce un tale segnale, sul display appare la dicitura "TP" (**T**raffic **P**rogram - Emittente con servizio informazioni sul traffico.
Oltre a queste emittenti vi sono delle altre che pur non avendo un proprio servizio di informazioni sulla viabilità, con RDS-EON offrono la possibilità di ricevere tale servizio da un'altra emittente dello stesso gruppo.
Se quando ci si sintonizza su una tale emittente (p.es. NDR3) e si desidera attivare la priorità per le informazioni stradali, sul display deve apparire illuminato "TA".
Quando viene trasmessa un'informazione sulla viabilità, l'apparecchio si commuta automaticamente sul programma che trasmette l'informazione sul traffico (nel nostro caso NDR2). Vengono fatte ascoltare dette informazioni, poi l'autoradio passa automaticamente al programma precedentemente ascoltato (NDR3).

Priorità per le trasmissioni di informazioni sul traffico ON/OFF

Sul display si illumina "TA" quando risulta inserita la priorità per le informazioni sul traffico.
Per inserire o disinserire la priorità

- premete il tasto **TA**.

Se premete il tasto **TA** quando viene trasmessa un'informazione sul traffico, allora la priorità viene interrotta soltanto per questa trasmissione di informazione. L'apparecchio ritorna poi allo stato di prima. Rimane attiva la priorità per ulteriori trasmissioni di informazioni sul traffico.
Durante la trasmissione delle informazioni sul traffico diversi tasti perdono la loro funzione.

Avvertimento acustico

Abbandonando la zona di ricezione dell'emittente con servizio informazioni sul traffico, circa ogni 30 secondi si sente un avvertimento acustico.
Si sente anche l'avvertimento acustico quando viene premuto un tasto di stazione, col quale risulta memorizzata un'emittente senza segnale TP.

Disattivazione dell'avvertimento acustico

a) Sintonizzatevi su un'altra emittente con servizio di informazioni sul traffico:
   - premete il tasto a bilico di ricerca oppure
   - premete un tasto di stazione, col quale è stato memorizzato un programma di informazioni sul traffico.

Oppure:

b) Disinserite la priorità del servizio informazioni sul traffico:
   - premete **TA**.
     Sul display si spegne la dicitura "TA".

Avvio automatico del ricercastazioni

(durante l'esercizio di cassette e multiletttore)

Se mentre ascoltate una cassetta o un CD state uscendo dalla zona di trasmissione del programma di informazioni sul traffico, l'autoradio si sintonizza automaticamente sul nuovo programma di informazioni sul traffico.
Qualora circa 30 secondi dopo l'avvio della ricerca di emittente non viene trovato nessun programma con informazioni sul traffico,

ITALIANO

si sente ogni 30 secondi un segnale acustico di avviso (bip).
Procedete come sopra descritto per spegnere il segnale acustico.

Regolazione del volume per le trasmissioni di informazioni sul traffico e per l'avvertimento acustico

Questo volume viene regolato in partenza dal fabbricante. Potete però effettuare delle modifiche tramite il DSC (vedasi "Programmazione con DSC, TA VOL").
Se il volume cambia durante la riproduzione di un notiziario sul traffico, tale cambiamento vale soltanto per detto notiziario.

L'impianto deve risultare inserito.

Non appena inserite una cassetta, quale che sia il tipo di esercizio nel quale vi trovate avviene una commutazione su riproduzione di cassette.

Inserimento di cassetta

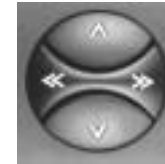
- Accendete l'apparecchio.
- Inserite una cassetta.

La cassetta viene trasportata automaticamente in posizione finale e viene riprodotto il lato A o 1.
Mentre avviene una riproduzione di cassetta sul display appare TR1 o TR2 (TRACK = lato di cassetta).

Inserite la cassetta con lato A o 1 in alto, lato aperto sulla destra.

Espulsione di cassetta

- Premete ∇≙.
  La cassetta viene espulsa.

Corsa rapida di nastro avanti/ indietro

>> **Corsa rapida in avanti**

<< **Corsa rapida indietro**

∧ / ∨ **Scelta di brano (S-CPS)** ∧ in avanti
∨ indietro

Fermo funzione con ∇≙.

Scelta di brano con S-CPS

(Superprogramma di ricerca brani)

Per ripetizione o salto di brani di cassetta con ∧ (in avanti) / ∨ (indietro)
Si possono saltare fino a 9 brani:

- premete il tasto a bilico il numero corrispondente di volte.

Sul display appare il numero di brani da saltare.
Correzione con controtasto.
Stop immediato con ∇≙.
Condizione necessaria per S-CPS: tra un brano e l'altro deve esserci una pausa di almeno 3 secondi.

Cambio di lato (Autoreverse)

Cambio di lato durante la riproduzione

- Premete ∇≙.

Alla fine del nastro l'apparecchio passa a riprodurre automaticamente l'altro lato. Sul display appare "TR 1" per il lato 1, relativamente "TR 2" per il lato 2.

Avvertimento:
In caso di cassette che non scorrono bene è possibile cambiare automaticamente lato prima della fine del nastro. Controllate in questo caso come risulta avvolto il nastro in cassetta. A volte può essere utile riavvolgere il nastro.

Commutazione tipo di nastro

Il riconoscimento di tipo di nastro - ossido di ferro, ossido di cromo, metallo - e la relativa commutazione avvengono automaticamente.

Breve riproduzione di brani di cassetta con SCAN

Potete far riprodurre brevemente i brani di una cassetta. Quando sentite un brano che vi piace, concludete lo SCAN, allora viene riprodotto il brano desiderato.

Avvio e fermo di Scan:

- premete brevemente **SC**.

Condizione necessaria per Scan:tra un brano e l'altro deve esserci una pausa di almeno 3 secondi.

Dolby B NR*

Con questo apparecchio si possono riprodurre le cassette registrate con Dolby B NR o senza soppressione dei rumori.
Le cassette registrate con Dolby NR* sono caratterizzate da una presenza minima di rumori di disturbo e da una migliore dinamica.
Sul display appare "B" quando risulta inserito Dolby B NR.

Dolby ON/OFF:

- Premete **ꟷꟷ / lo**.

* Sistema di soppressione rumori, prodotto su licenza della Dolby Laboratories. La parola Dolby ed il simbolo con D doppia sono marchi della Dolby Laboratories.

Ascolto radio con corsa veloce di nastro con RM (**R**adio **M**onitor)

Mentre il nastro scorre velocemente (anche con CPS), invece di lasciare l'apparecchio ammutolito potete ascoltare la radio.
Per delucidazioni vedasi "Programmazione con DSC - RM ON e RM OFF".

Salto automatico di tratti non incisi di nastro con Blank Skip

Non appena durante una riproduzione di cassetta subentra una pausa che dura oltre 10 secondi, avviene un veloce salto in avanti fino al prossimo brano.
Se desiderate inserire/disinserire Blank Skip leggete "Programmazione con DSC - BLS ON o BLS OFF".

Avvertenze sulla cura

In auto usate preferibilmente solo cassette C60/C90. Proteggete le vostre cassette dallo sporco, dalla polvere e da temperature sopra i 50°C. Aspettate che una cassetta fredda si riscaldi prima di ascoltarla, onde evitare in tal modo una corsa irregolare del nastro. Dopo circa 100 ore di esercizio si possono avere dei disturbi di corsa e di ascolto dovuti a depositi di polvere sul rullino pressore o sulla testa sonora. In caso di sporco normale potete pulire il mangianastri con una cassetta di pulitura; in caso di imbrattamento forte fate uso di un bastoncino ovattato imbevuto di spirito. Non usate mai attrezzi rigidi.

Esercizio Multilettore CD

Optional:
Hamburg RCM 148, Melbourne RCM 148

In dotazione:
Miami DJ

Potete pilotare comodamente la riproduzione di CD tramite un multilettore CD Blaupunkt CDC-A 06, CDC A 072.

Nota:

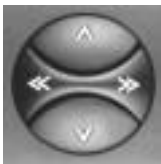
Usate esclusivamente CD di forma circolare!
I CD di forma sagomata, p. es. con forme di farfalla o di boccale di birra, non sono adatti per la riproduzione.
Sussiste il pericolo di danneggiamento per il CD e il per drive.
Non possiamo assumerci nessuna responsabilità per danneggiamenti che avvengono i seguito ad uso di CD danneggiati o inadatti.

Inserimento esercizio multilettore

Deve essere inserito un caricatore contenente almeno un CD.

Con **SRC** si effettua la commutazione di sorgente acustica:

- premete ripetutamente **SRC**, fino a quando sul display appaiono funzioni CD.

Scelta di CD e di brano

Scegliete un CD

>> **in su**

<< **in giù**

Scegliete un brano

∧ **in su:** premete brevemente.
CUE - avanti veloce (udibile): tenete premuto.

∨ **in giù:** premete ripetutamente due o più volte brevemente.
Nuovo avvio di brano: premete brevemente.
REVIEW - indietro veloce (udibile): tenete premuto.

MIX

I brani CD si possono ascoltare in ordine casuale.

Se necessario commutate le funzioni MIX nel menu DSC.

MIX CDC – MIX risulta inserito.
I CD scelto vengono selezionati in ordine casuale. I brani CD vengono riprodotti in ordine casuale. Alla fine viene selezionato il prossimo CD in ordine casuale.
Con ∧ potete scegliete i brani del CD in ordine casuale.

MIX OFF – MIX è disinserito.
I brani di CD vengono riprodotti in ordine numerico.

Commutazione MIX:

- Premete **DSC**.
  Con il tasto a bilico ∧/∨ selezionate MIX e commutate con **<< / >>**.

Con MIX inserito, dopo ogni commutazione su multilettore DC appare sul display brevemente “CDC MIX”.

Scelta del tipo di display

Nella riproduzione di CD potete scegliere il tipo di display:

“NAME” – viene visualizzato il nome immesso,
p. es. “MADONNA”.

“TIME” – viene visualizzato il tempo di riproduzione di brano trascorso,
p. es. “2 : 32”, indicazione fatta in minuti.

“NUMBER” – numero di disco,
p. es. appare sul display “CD 8”.

Commutazione tra tipi di display:

- premete **DSC**.
  Con il tasto a bilico ∧/∨ selezionate “CDC DISP”.
- Con **<< / >>** selezionate “NAME”, “TIME” o “NUMBER”.

Per una riproduzione momentanea potete effettuare una commutazione di riproduzione con ▽≙.

SCAN

Per un breve ascolto dei brani di tutti i CD.

Avvio di SCAN:

- Premete **SC**.

I brani vengono fatti sentire brevemente in ordine screscente.

Fine di SCAN

- Premete brevemente **SC**.

Continua allora la riproduzione dell’ultimo brano in ascolto.

Per finire lo SCAN potete anche

- premere **AUD**, **DSC**, **SRC**, **<< / >>**, o ∧/∨.

Scelta di nomi per i CD

Tramite DSC potete dare nomi a 99 CD.
Il nome scelto (p. es. VIVALDI) appare sul display durante la riproduzione.
Viene presupposto che nel menu DSC con CDC DISP abbiate selezionato il modo di display “NAME”.

Avvio di input:

- Premete il tasto **DSC**.
- Premete ripetutamente ∧/∨ fino a quando sul display appare “CDC NAME”.
- Premete 🔇.

Si illumina ad intermittenza il primo campo input.

- Con il tasto a bilico ∧/∨ selezionate ora un carattere.

Uno dopo l’altro appaiono lettere maiuscole (A-Z), cifre (0-9) e segni particolari.

- Con il tasto a bilico << >> passate alla prossima lineetta e selezionate un carattere.

In questo modo potete selezionare fino a 7 caratteri.

Conclusione di input:

- Premete 🔇 per memorizzare quanto immesso.

Per concludere l’input di nome

- premete **DSC** per uscire dal menu DSC.

Se volete scegliere un nome per un ulteriore CD, allora

- selezionate un nuovo CD.

Per cambiare un nome si immettono e memorizzano altri caratteri (sovrascrittura).

Cancellazione nomi CD con DSC-UPDATE

Tramite CDC UPD nel menu DSC si possono cancellare i nomi memorizzati dati ai CD, oppure si possono anche cancellare tutti i nomi di CD.

- Selezionate il CD, il cui nome volete cancellare.
- Premete **DSC**.
- Premete ripetutamente ∧/∨, fino a quando sul display appare “CDC UPD”.
- Con << >> selezionate CLR DISC per cancellare il nome del CD selezionato, oppure
- Con << >> selezionate CLR ALL per cancellare i nomi di tutti i CD.

  Attenzione: Con CLR ALL vengono cancellati i nomi di tutti i CD, anche i nomi dei CD che non risultano inseriti nel caricatore.

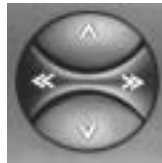
- Avviate l’esecuzione di cancellazione con 🔇.

Se volete terminare la funzione

- premete **DSC**.

La presente autoradio offre la possibilità di adattare alcune impostazioni e funzioni alle proprie esigenze e di memorizzarle con l’aiuto del DSC (**D**irect **S**oftware **C**ontrol).
Gli apparecchi sono stati preregolati in fabbrica.
Più avanti vedrete un prospetto con i dati sulla preregolazione in fabbrica, per sapere così quale è l’impostazione di base dell’apparecchio.
Per modificare una programmazione,

- con **SRC** selezionate il corrispondente modo di funzionamento (p. es. esercizio radio, quando volte cambiare lingua per PTY LANG).
- Premete **DSC**.

Con il tasto a bilico potete selezionare ed impostare a vostra scelta le funzioni qui di seguito descritte. Sul display viene poi visualizzata l’impostazione fatta.

∧/∨ Scelta di funzione
<< / >> Regolazione del valore/richiamo

AM ON / OFF *(Melbourne RCM 148, Miami DJ)*
E’ possibile bloccare una o entrambe le gamme d’onde (OM/OL). Allora risultano disponibili soltanto le gamme d’onde AM volute, che si richiamano con **BND**.

	Richiamabili
AM ON	– tutte le gamme d’onde
MW OFF	– OL, FN
LW OFF	– OM, FM
AM OFF	– FM

MIX Solo con multilettore CD in funzione
MIX CDC -
Scelta di CD in ordine casuale. Riproduzione totale di questi CD in ordine casuale. Scelta del prossimo CD in ordine casuale.
MIX OFF -
MIX risulta disinserito.

CDC DISP Solo nell’esercizio di multilettore
Selezionate il genere di visualizzazione NAME, TIME, NUMBER (ved. “Esercizio multilettore - Scelta del tipo di display”).

CDC NAME Appare soltanto nella riproduzione con multilettore (optional).
Con questa funzione si ha la possibilità di assegnare a piacere dei NOMI ai CD. (Vedasi “Scelta di nomi per i CD”.)

RM ON / OFF Solo nell’esercizio cassette (**R**adio **M**onitor)
Rende possibile l’ascolto della radio durante la corsa rapida del nastro di cassetta.
RM ON - Ascolto radio durante la corsa di nastro
RM OFF - Radio ammutolita.

BLS Solo nell’esercizio cassette Blank Skip - salto automatico dei tratti di nastro non incisi.
BLS ON – avanzamento automatico veloce quando il nastro corre per oltre 10 secondi senza riproduzione.
BLS OFF – disinserimento di funzione.

LOUDNESS Adattamento dei bassi all’orecchio umano in caso di basso volume.
LOUD 1 - lieve accentuazione
LOUD 2 - accentuazione massima.

TA VOL Volume per le trasmissioni di informazioni sul traffico e avvisatore acustico, regolabile tra 0 - 63.
Le trasmissioni sul traffico vengono ascoltate sempre a questo livello di volume, quando il volume standard risulta più basso.
Quando il volume standard risulta invece più elevato del TA VOL, i notiziari sul traffico vengono trasmessi a volume alquanto più alto di quello standard.

BEEP Segnale acustico di conferma per funzioni che richiedono una premuta di tasto di oltre 1 secondo.
Il volume può venire regolato tra 0-9 (0 = spento).

COLOUR Serve per adattare per gradi il colore di illuminazione d’apparecchio al colore dell’illuminazione di cruscotto.
Verde / arancio

LED ON/OFF Potete scegliere tra LED ON e LED OFF. Per maggior sicurezza la linguetta della KeyCard lampeggia con LED ON quando l’apparecchio è spento e la KeyCard non è inserita.

LEARN KC Potete addestrare una seconda KeyCard.
Leggete a questo proposito quanto scritto in “Sistema di protezione antifurto KeyCard” e “Addestramento di una seconda KeyCard”.

READ KC Possono venire letti i dati di una KeyCard.
Con la KeyCard in dotazione vengono visualizzati i dati di apparecchio, come nome, No. di modello (76..) e No. di apparecchio.
Se vi procurate una seconda KeyCard, i dati immessi tramite il negoziante specializzato possono venire visualizzati (v. “Short Additional Memory S.A.M.”).

PTY LANG Solo nell’esercizio radio
Si ha la possibilità di scegliere la lingua per il riconoscimento del tipo di programma:
TEDESCO o INGLESE.

S-DX Regolazione della sensibilità del ricercastazioni per emittenti lontane.
DX 1 - sensibilità elevata
DX 3 - sensibilità normale

S-LO Regolazione della sensibilità del ricercastazioni per emittenti vicine.
LO 1 - sensibilità elevata
LO 3 - sensibilità normale
La sensibilità del ricercastazioni si può impostare separatamente per AM e FM.

CDC UPD Con CDC in funzione rende possibile la cancellazione dei nomi dei CD, per dar posto a nuovi CD. (Vedasi ”Cancellazione nomi CD con DSC-UPDATE”.)

AUX ON/OFF Il punto di menu non appare, quando risulta allacciato un multilettore CD.
Impostazione su AUX/OFF effettuata in partenza.
Se tramite AUX viene allacciato un apparecchio esterno, bisogna commutare su AUX ON.

VOL FIX Con questa funzione si imposta il volume all’atto dell’accensione dell’apparecchio.
Con << >> impostate il volume desiderato all’atto dell’accensione.
Se impostate “VOL 0”, quando accendete l’apparecchio il volume è quello dell’ultimo ascolto.

Completamento della programmazione DSC/memorizzazione delle impostazioni:

- premete **DSC**.

Appendice

Vista d'insieme delle imposta-zioni base effettuate in fabbrica con DSC

MIX	OFF
RM	OFF
LOUDNESS	3
TA VOL	35
BEEP	4
LED	ON
COLOUR	green (verde)
LEARN KC	-
READ KC	-
PTY LANG	ENGLISH
S - DX	1
S - LO	1
VOL FIX	25

Melbourne RCM 148, Miami DJ:

AM	ON

Dati tecnici

Amplificatore:

Potenza di uscita: 4 x 23 Watt sinusoidali a norma DIN 45 324 con 14,4 V
4 x 35 Watt di potenza massima

Parte radio

Gamme di ricezione

FM : 87,5 - 108 MHz

Melbourne RCM 148, Miami DJ:

OM : 531 - 1602 kHz

OL : 153 - 279 kHz

Sensibilità FM: 0,9 µV con un rapporto segnale/rumore di 26 dB

Banda di trasmissione FM:
30 - 16 000 Hz

Cassette:

Banda di trasmissione:
30 - 18 000 Hz

Multilettore CD:

Banda di trasmissione:
5 - 20 000 Hz

L'apparecchio illustrato nel presente libretto di istruzioni d'uso è conforme all'articolo 2 comma 1, del Decreto Ministeriale 28 Agosto 1995, n. 548.

Hildesheim, 7.10.1997

Blaupunkt-Werke GmbH
Robert-Bosch-Straße 200
D-31139 Hildesheim

ITALIANO

Con riserva di apporto modifiche!